

# ONDŘEJ KEPKA: VÍTEŽÍ DOBŘÍ A RYCHLÍ

## ptákoviny

**Ondřej Kepka se odmala pohyboval mezi kumštýři. Zavedla ho mezi ně maminka Gabriela Vránová a strýc Jaroslav Kepka. Otec Jiří ho zase naučil kamarádit s fotoaparátem. Ondřej fotí rád dodnes. Nikdy však nepochyboval, že bude hercem. Vždyť už jako šestiletý bravurně zahrál psychologicky náročnou roli v televizní inscenaci Tetinka. Herecké sny ho neopustily ani po maturitě na latinsko-francouzském gymnáziu J. Nerudy v pražské Hellichově ulici, když se díky mimořádnému nařízení o specializaci stal středoškolsky vzdělaným geologem. Pustil se do studia herectví na DAMU a režie na FAMU.**

*Geologie má k herectví trochu daleko. Co to bylo za úlet?*

Nic jsem o geologii nevěděl. Miloval jsem porodopis a ekologii, jsem si, že je to něco podobného. Dva roky se nic nedělo a ve třetím ročníku (opět šlo). Před tabulí se postavil pán, představitel jako doktor Rambousek z geologické ho ústavu a na tabuli začal kreslit nějaké krychle. Pak přišel doktor Pošmourný, který nám pro změnu ukazoval nadložku, podložku, předložku a já nevím co ještě. Zjistil jsem, že geologie je „přiroda pod prodem“...

Popíjím se, ale na druhou stranu když udělám rozhodnutí, která jsou velmi odvážná. Například, když se teď vám zpovídat na chvíli, když jsem přijal režii velmi náročné klasické operety Boccaccia od Souppého v plzeňském divadle, jsem sám se sebou pěknapen.

*A proč jste to vzal?*

Muzika je můj velký koníkem a Souppé je vynikající skladatel. Moji kamarádi mne podporovali a navíc plzeňské hudební divadlo má obrovskou tradici. Tak bych si připadal jako srab, když bych do toho nešel. Dopadlo to dobře, a tak jsem rád.

### Dnes slaví Silvestra!

**Geologie vám udělala ze života peklo?**

Ne. Mám jsem z ní jedničku. Já jsem tak trochu apokryfického rázu. Když se mi otevře nějaké téma, dokážu se pro něj nadchnout. Geologie mě kupodivu začala bavit a mnozí z bývalých kantorů jsou dnesými přáteli. Možná proto, že jsme se v rámci výuky učili rýžovat i zlato.

**Narýžovali jste „toho“ v životě hodně?**

Myslím, že se mi zatím nic narýžovat nezdařilo.

**Maminka herečka, otec matematik, perou se ve vás občas city s racionalitou?**

Někdy vypadám velice uzavřeně. Ale dokážu se rozbrečet třeba pouhým snímkem. To je známka senility. Proto se snažím, abych nebrečel alespoň na veřejnosti. Matematika? To je vlastně pohled na svět, způsob, styl uvažování.

**Máte nějaký příklad?**

Zrovna dnes jsem si spletil pinu u své kreditní karty. Vím, že se tam jedno slovo opakuje dvakrát. Pomotalo se mi to tak dokažte, že ne a ne najít tu správnou kombinaci.

**Takže jste bez financí a prosíte naše čtenáře o pomoc?**

Naštet mám druhou kartu u které pin znám. Vážně tená i denku Super, děkuji vám!

**Jistíte se i v jiných ohledech?**

Nerad riskuju. Naopak mám

bojujete. V tšinou se to semele ve dvou vteřinách. Tak to někdy v životě bývá.

**Z vody si je těžké odskočit koupit do supermarketu otvůrák konzerv nebo nůž. Míváte pouze nejnutenější vybavení nebo kapsy plné nesmyslů?**

Práva mi trvají týdnem. Neudělám si srandu. Myslím na to přibližně. Je fakt, že na vodě vám jedna drobnost dokáže zníci celý výlet. Vím, o čem mluvím. Nejsem typ, který má rád dost, když přespává v kabině, nenačká batoh, upadne do bahna a nemá se čím umýt.

**Utopil jste už něco?**

První rok jsem nevěděl, o co na vodě jde. Drze jsem si s sebou vzal drahou filmovou kameru, která jako zázrakem přežila. O několik let později jako zkušený vodák jsem utopil fotoaparát. Naštet to byla lacinější Praktika. Nikon i videokameru se mi tenkrát podařilo zachránit. Voďáků bych je ke mně milostivě!

**Fotit a filmovat pro radost ještě stiháte?**

Jsem schopen si zavést a zarámovat fotku. Ale když mám na to šetřit, vždycky se mi oroselo. Jako malého mne to bavilo a mnozí si myslí, že mne to musbavit dodnes.

**Jak to vyřešíte s vlastní svatbou?**

Moje svatba na obzoru není a sám si ji točit nebude. Pravděpodobně schytám jakýmarád a spolužák z FAMU Jirka Strach. Vždycky jsme byli taková dvojka, která se neustále pošucovala a hecovala.

**Jaké filmy byste tedy chtěl točit?**

Samozřejmě je film a film. Mám rád psychologické detektivky a chtěl bych se vnovovat vyprávěním příběhů. Možná budu točit něco úplně jiného. Kdo ví...

**Ondřej Kepka: Vítězí dobří a rychlí**

**„V životě se to někdy pěkně semele... Bábám dlouho, ale dobře.“ přiznal nám Ondřej to, čemu se v své knize Kumštýři na vodě vyhnul.**

**Rozmýšlíte, než si dáte látku hodně vysoko, nebo jednáte impulzivně?**

Vždycky si jí dám hodně vysoko, ale když zjistím, že jsem to přehnal, velice rychle jsem schopný si snít. Nejsem typický workoholik, ale chci udělat spoustu věcí. Mám bych ubrat, protože to někdy přeháním. Když na mně někdo něco chce, slibuji občas ptákoviny.

**V čem jste nepoučitelný především?**

Stále chybují ve vztahu k ženám. Neustále do kola opakuji stejné chyby. I když to vím, dělám to zase a znovu.

**Na vodě jste toho moc neutopil. Topíte se občas v práci?**

To víte že jo. To je logické. Režie je

strašná profese. Dneska se všechno to na kraji možnosti přes velké vytížení štábu. Proto vztahy s lidmi, kteří jsou schopni dělat rychle a přitom ještě dobře. Ti, kteří nejsou schopni dělat rychle a dobře, už dnes nedělají. Bohužel.

**Jste rychlý a zároveň dobří?**

Někdy se mi to podaří. Ale nebavím se to. A jsou situace, kdy mi nejde nic.

**Matematika vám nedělala problémy. Máte v životě všechno spočítané?**

Jsem hrozný „plánovač“, ale zároveň miluju improvizaci. Například moje nejkrásnější setkání jsou zcela náhodná. Občas mi po tyne

vyjdou. To bývá truchlivé zjištění.

Někdy však plánování pomáhá. Nemám rád organizované veselí. Mám úctu k svátku, ale například povinné Silvestrovské neberou. Jakmile mě někdo donutí, za mě šprajcovat. To znamená, že si Silvestra udělám klidně 30. jana. Dana Hylmarová



Hanka Ševčíková a Ondřej Kepka byli partnery



**Schytá to Jirka Strach!**

**Nerad přespává v kabině a padá do bahna, ale dobrodružství s fotoaparátem nebo kamerou**