

Souboj genů vyh maminka

Režisér a herec Ondřej Kepka (40) dlouho nevěděl, jestli je spíš kumštýř po mamince, nebo matematik po tátovi. Vystudoval tedy kromě DAMU a FAMU i geologii.

„Ztratil čtyři roky života," myslí si o synově studiu geologické specializace na francouzském gymnáziu Jana Nerudy na Malé Straně herečka Gabriela Vránová (70). „Naštěstí si to včas uvědomil a napravil," dodává. „Po otci získal smysl pro exaktnější a syntetické vidění kumštu," neupírá manželovi matematikovi podíl na formování synovy osobnosti. Když Jiřího Kepku během svého prvního angažmá v ostravském Moravskoslezském divadle potkala, neprožívala zrovna šťastné období. Přespávala v divadelní šatně a po řadě bolestných zklamání z partnerských vztahů se vzpamatovávala z toho posledního - odmítla o sedmáct let staršího ctitele, který -už se chystal s kyticí a lahví koňaku požádat o její ruku. Na Silvestra 1967 odpoledne hrála a kolegovi Jaroslavu Kepkovi se zdála tak smutná a osamělá, že ji na

oslavu příchodu nového roku pozval k sobě domů, kde jí představil bratra Jiřího. „Byl trpělivý a moudrý, naučila jsem se ho milovat," říká herečka. „Někdo v rodině musí být na čísla a servis své ženě zajišťuji rád," vyjadřuje spokojenost se svou životní rolí Jiří Kepka. Brali se na Mikuláše 1968 v kostele u sv. Mikuláše na Malostranském náměstí, syn Ondřej se narodil 28. září 1969. Do školy a před kameru nastoupil současně. S maminkou hrál v inscenaci Tetička tak skvěle, že další nabídky z televize i rozhlasu se jen hrnuly. „Všude psali, že malý Ondřej Kepka byl díky své bezprostřednosti a vnímavosti ze všech nejlepší," říká hrdě jeho matka.

Honzík z Arabely vyrostl

„Zpočátku jsem se na DAMU trochu trápil," přiznává Ondřej

Kepka, „ale pak se to zlomilo." Pro jistotu absolvoval i FAMU v ročníku Dušana Kleina a režie nakonec jeho herecké ambice přirozeně potlačila. „Herectví jsem sice na hřebík nikdy nepověsil, ale všichni režiséři si myslí opak." Proč neobsadí sám sebe, když mu nedělá potíže dirigovat před kamerou maminku? „Jako režisér potřebuju dobrého herce a jako herec dobré režijní vedení." Loni oslavil čtyřicítku, z domku rodičů na okraji pražských Malešic se již dříve odstěhoval do vlastního, s mámou však jezdí každý rok na dovolenou k přátelům do Františkových Lázní. Gabriela Vránová by se ve svých sedmdesáti letech ráda stala babičkou. Jediné dítě měla ve třiceti. Ondřej se však k jejímu zklamání rozešel po tříapůlleté známosti s přítelkyní Andreou Kalivodovou. s níž si herečka výborně rozuměla. Andrea s Ondrou se seznámili v březnu 2005 při předávání cen Thálie. „Seděl přede mnou a já byla zděšená, že pořád vypadá jako Honzík z Arabely. Ale byl zarostlý a já si říkala: Takové hezké dítě to bylo, a co z něj vyrostlo," žertovala Andrea. „Ve vztahu k ženám pořád opakuju tutéž chybu," vyjádřil se k tomu Ondřej Kepka. Sólistka Státní opery a jedna z nejlepších představitelk Carmen



Ondřej jako by mamince z oka vypadl...

na světě však pro něj znamenala mnoho.

Svatbu natočí Strach

Andreina webová stránka je plná fotografií pořízených Ondřejem Kepkou. „Za tento koníček vděčím tátovi, který sám fotil a v sedmi letech mi dal do ruky starou Zeiss-Ikonku a k tomu prošlý svitkový film Agfa," vzpomíná Ondra. „Rád fotím přírodu a městská zákoutí, hlavně šerosvity a noční scenérie. Profesionální fotograf bych sice být nechtěl, ale focení a kamerování mě vlastně přivedlo k filmové



Herec Jaroslav Kepka představil své kolegyni z divadla bratra Jiřího, a byla z toho láska jako trám, která trvá už 42 let

Filmy a seriály, kde hrála Gabriela Vránová

- Dívka se zázračnou pamětí
- My všichni školou povinní
- Jak vytrhnout velrybě stoličku
- Chalupáři
- F. L. Věk
- Sňatky z rozumu
- Hledá se táta

režii." S foťákem Ondřeje nejspíš potkáte v romantické krajině kolem Poněšic v jižních Čechách, odkud s kamarády z FAMU vyráží na vodu. Sjíždění řek je totiž jeho druhý velký koníček., Je to dobrodružství, oddech a souboj se sebou samým. Ale nejsem typ odvázaný z toho, že přespí v keříku, nenajde batoh, upadne do bahna a nemá se čím umýt." Natáčet a fotit vlastní svatbu prý určitě nebude. „Nejspíš to schytá kamarád Jirka Strach." Snad

se nevěsta brzy najde, doufá Gabriela Vránová, která se vzorně stará o manžela Jiřího, jenž má nemocné srdce a je po dvou bypassech.

Královna české poezie

Královna české poezie, jak se jí přezdívá pro úžasné recitátorské schopnosti, se narodila 27. července 1939 v Novém Městě nad Váhem profesoru češtiny a francouzštiny a katolickému básníkovi Jaroslavu Veriánu Vránovi a slovensko-maďarské mamince. „Babička byla Maďarka, vyrostla jsem na guláších, perkeltech a klo-básách." Měla tři sourozence, sestra

Miriam emigrovala a od roku 1984 žije v USA. V Brně bydlí bratr Stanislav, další bratr Jaroslav zemřel v necelých 51 letech. „Pracoval jako vědec na výzkumu lesních škůdců a byl hodně ve styku s chemikáliemi," vysvětluje. Po dvouletém angažmá v Moravskoslezském divadle se stala vlastně na celý život herečkou pražského Divadla na Vinohradech. Její Maryša, Nora, Markétka nebo třeba neurotická učitelka Hajska ze

seriálu My všichni školou povinní jsou nezapomenutelné, v rozhlase a na zvukové nosiče namluvila bezpočet pohádek, her a večerníčků. Píše fejetony, na konzervatoři učila třeba Zlatu Adamovskou nebo Vladimíra Dlouhého. Přečetla tisíce veršů a stovky stránek četby na pokračování, za umělecký přednes v Křišťálové růži získala cenu Prix Bohemia. Stejného ocenění se téměř symbolicky dostalo i jejímu synovi.