

Zpívá celá pohádka

Pohádková komedie plná písniček neboli muzikálová pohádka je výjimečný žánr, kterého se právě během vánočních svátků dočkají děti i dospělí díky příběhu z Tatranského a Vltavského království, kde se schyluje k poslednímu kouzlu. Pohádkou stejně nazvanou - Poslední kouzlo - nás provedl její režisér Ondřej Kepka.



16.⁵⁵ **Poslední kouzlo**
ČT1 ÚTERÝ



• Režisér pohádky Ondřej Kepka

• Princ Vranko a princezna Liduška jsou děti královských rodičů dvou hraničících království. Mají věk na vdavky i ženění, ale ani jednomu se do takového zodpovědného rozhodnutí nechce. Oba milují jen své poštovní holuby. „Od začátku jsem do hlavních rolí hledal herce, kteří zpívají. Lucku Vondráčkovou znám dlouho, jako herci jsme se setkali ve druhé Arabele, ale ještě jsem neměl příležitost ji obsadit. Lucie je profesionální herečka i zpěvačka, takže jsem nemohl volit lépe. Michala Zelenku jsem si objevil při natáčení seriálu Ulice a mám pocit, že v něm je něco, co mě víc a víc zajímá. Tahle scénaje téměř pohádkový konec Posledního kouzla, kde se setkávají dva zamilovaní, ale předtím musejí projít pořádnou zkouškou.“



• Čaroděj Čáro a bosorka Boska zamotají všechno, co se dá. Konečně i jejich život je plný propletenců - žijí na hranici dvou království, Vltavského a Tatranského, a mají k sobě daleko i blízko. „Komickou čarodějnickou dvojicí jsem svěřil Yvettě Blanarovičové a Jiřímu Lábusovi, s nimiž se setkávám po Arabele poprvé ve vztahu herec a režisér. Čáro a Boska začínají v příběhu jako rozhádaná dvojice, která slaví pekelnou svatbu - tedy stouletou. Ti dva se už nemůžou ani vidět, kouzla se jim nedaří a mají se k sobě jako pes s kočkou. I když dokážou pomotat, co se dá, příběh je dovede k poznání, že se vlastně mají pořád rádi a zeje možná čeká i další stovka... Radost z toho má jen polovina čarodějných dvojic!“



• Královští rodiče by si svatbu svých dětí opravdu přáli, ale co dělat, když si mladí postaví hlavu a láska nečekaně zasáhne i jejich služebné... Vltavskému království vládne dominantní krásná královna a její životem unavený a maličko podpantofelní manžel. U Simony Postlerové a Vaška Vydry jsem věděl, že tyto študýrky vystříhnu s lehkou nadsázkou naprosto přesně. Tatranské království má cholerického krále a vše-



objímající, milou a mateřskou královnou. Žádní lepší v tomto kontrastu mě nenapadli než Pavel Zedníček a Zlata Adamovská. Tyto záběry jsou z plesu, kam přijdou tři princezny a všechny by se chtěly vdávat... Jako ve správné fázi se princ musí vybrat, ale všechno je ještě trochujinak.

Michaela Hrušková